

# SeniorNyt

Medlemsblad for Pensionistforening Øst  
for tidligere medarbejdere i Esso, Statoil  
og Circle K i Danmark.

Pensionistforening ØST

Medlemsblad nr. 80

December 2024

Besøg på Christiansborg.  
Kunst i Folketinget.



En uge på Sicilien

Julefrokost  
i Charlottenhaven



Programmet for 2025 er fastlagt. Se side 12.







Johnny Madsen beretter:

# En uge på Sicilien

Onsdag den 11. september mødte vi op 32 mand m/k ca. kvart i seks morgen i lufthavnen. Efter indtjekning af bagagen havde vi tid til lidt morgenmad, inden flyet lettede. Efter tre timer i de hårde sæder hos Norwegian ankom vi til Palermo. Omkring klokken 11:30 var vi alle samlet i ankomsthallen, hvor rejsens sidste to deltagere stødte til.



Efter introduktion af vores guide, Bente, blev vi bænket i bussen, og nu lå der en længere tur foran os ind til midten af øen. Lige inden første oplevelse var der en glimrende frokost på et lille lokalt spisested.



Herefter skulle vi se "Den Romerske Kejservilla". Et "must see" når man er på Sicilien, og det var selvfølgelig først og fremmest alle de forskellige gulvmosaikker, som var lagt i natursten. Alle mulige farver optrådte i de forskellige mosaikker, og samtidig var mosaikkerne en beskrivelse af, hvad de forskellige rum blev brugt til. Ja, allerede dengang kendte man til bikinien, som blev vist frem i fitness rummet, og rindende vand var der også. To akvæduker førte vand ind i villaen. Så der var et rum til rundkredstoiletter, hvor rindende vand skyllede ud. Stedet kaldes en villa, men helt almindelig var den ikke. Med sine 3.500 kvadratmeter var den nok lidt større end de fleste villaer.

**Kejservillaen**, eller Villa Romana del Casale, som den egentlig hedder, regnes opført som et retrætepalads for kejser Maximian Herculius, der regerede i det romerske rige i årene 285 – 305.

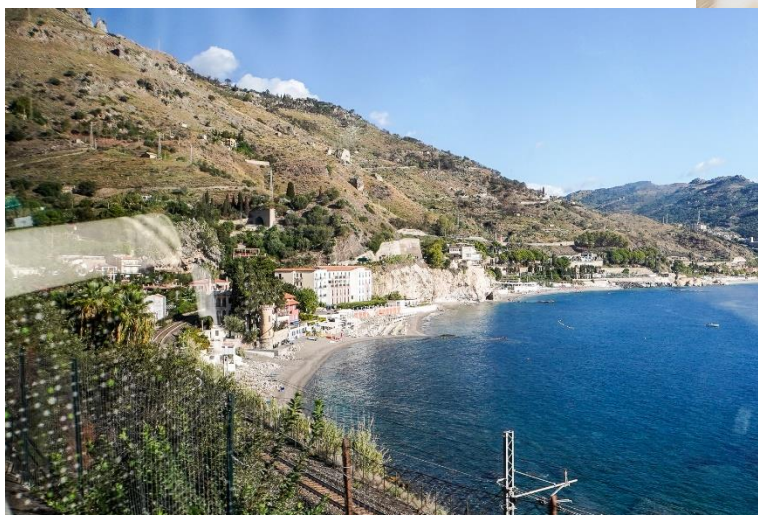
Paladset blev ødelagt ved et jordskælv omkring år 1100 og blev glemt, selv om de højest bevarede dele var synlige over jorden.

I begyndelsen af det 19. århundrede fandt man nogle af mosaikkerne, og man begyndte en udgravning i 1929, som senere er fulgt op af omfattende udgravninger, der har gjort stedet til en af de største turistattraktioner på Sicilien.

Herefter en lang køretur til vores hotel for de næste fire dage, Hotel Ipanema ved Taormina. Hertil ankom vi efter klokken 19, med indtjekning og aftensmad umiddelbart efter. Desværre havde kokken ikke sin bedste dag.



Hotel Ipanema ved Taormina





## Sicilien

Om torsdagen startede vi busturen kl. 9 mod Etna. Her fik vi muligheden for at gå på vulkansk aske rundt om et lille krater. Der var masser af souvenirbutikker og vandingshuller, så tiden gik hurtigt.



Herefter var der afgang tilbage til Taormina, en malerisk by på toppen af den 400 meter høje klippe. Der var en kort rundvisning i bymidten, afsluttende på torvet med udsigt over Middelhavet. Derefter kunne man klare sig selv på egen hånd til en frokost og bese lidt antikt som det græske teater, haver, udsigt og hvad man ellers havde lyst til.

Sidst på eftermiddagen gik turen ned til hotellet. Nogle tog bussen, nogle tog svævebanen og enkelte gik ned ad ca. 600 trappetrin og stejle veje.



Næste dag var forbeholdt Siracusa/Syracus, hvortil der var en noget lang køretur. Vi startede med en guidet tur gennem det gamle Syracus, som er placeret på øen Ortigia – øen som til sidst blev for lille for indbyggerne. Der var domkirke og historier om græske videnskabsmænd, filosoffer og digtere, såsom Archimedes og Platon. Vi sluttede af tæt ved havnefronten, hvor der var rige muligheder for en frokost og udsigt over Middelhavet. Herefter en kort køretur ud til et anlæg med et gammelt græsk teater, Dionysos øre og rester fra gamle tempelbyggerier og gamle romerske bygninger, som for eksempel et romersk amfiteater og et lille alter på 300 meter, hvor man ofrede diverse dyr til guderne. Selvfølgelig spiste man selv dyrene, efter de var grillet på alteret. For de fleste af os var det også tid til at nyde lidt at drikke efter disse oplevelser.



## Sicilien

Lørdag var en ½ dages tur til Catania, Siciliens næststørste by og en gammel græsk koloni. Byen blev ødelagt under voldsomme jordskælv og vulkanudbrud og derefter genopført i Siciliansk Barok. Vi blev kørt ned til havneområdet, skråt over for lommetyvenes paradys. Men vi forføjede os hurtigt hen til en ganske flot domkirke. Derefter var der fri leg, og de fleste gik en tur ad Via Etnea op til Bellini parken. Fra gaden var der i godt vejr mulighed for at se Etna, men det var ikke os forundt. Tilbageturen blev lagt om ad det gamle fiskemarked. Med masser af boder og mulighed for kulinariske oplevelser.

Ved hjemkomsten om eftermiddagen benyttede en hel del af rejsedeltagerne sig af en lille restaurant skråt over for vores hotel. Det var en fremragende oplevelse.



Søndag var store flyttedag, hvor vi skulle videre fra hotellet ved Taormina til hotel Le Sale Sabbie D'oro (Det Gyldne Sand) i Cefalú, men som alle allerede havde følt, så benyttes rejsedag til at se noget nyt. Vi skulle ud på en lille bjergetape til byen Savoca. Byen er allermest kendt for scener fra Godfather filmene – brylluppet for Michael Corleone og hans tilkommende. Der var den lille smukke bjergkirke, hvor der var billeder af brudeparret, der kommer ud af kirken, og der var den lille pittoreske bar, med vægge af kapers planter, hvor bryllupsfesten foregik. Alt behørigt taget i turismens vold. Så det var helt befriende at møde en ældre herre, som os andre, gå tur med sin hund, og både han og hunden kunne dansk (Ja, han var dansker bosat i Savoca).

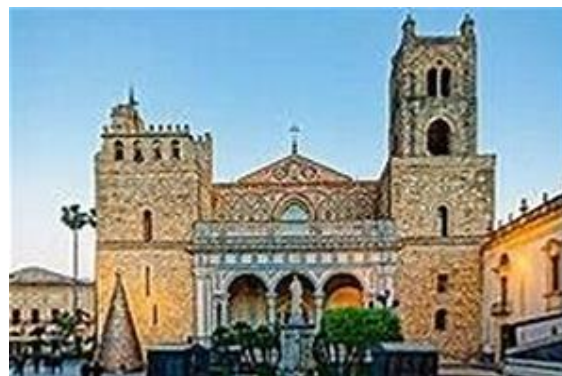
Derefter gik det mod Messina på Siciliens nordøstlige spids med udsigt til tåen i den italienske støvle. Det gjaldt en smuk gammel Normannerkirke med det mest ekstreme kirke/klokkespil, jeg nogensinde har set. Historien blev opført for øjnene af os ved hjælp af bevægelige figurer. Efter en dejlig frokost kørte vi mod hotellet, medens vi nød udsigten til de Lipariske øer – alle af vulkansk oprindelse.



## Sicilien



En skøn mandag blev brugt til sightseeing i Cefalù. Vi startede ved jernbanestationen og gik igennem den gamle historiske bydel med de smalle gader. Her var både museer og en rigtig gammel vaskeplads, en skøn kirke og et forbjerg, som enkelte startede med at bestige. Desværre kiggede turismens lidt grådige sjæl også frem her, kort uden for byen skulle man betale for at gå af en af de gamle stier op til forbjergget, hvorfra der vistnok var 120 meter ned til vandet uden klippesider til at slå sig på. Det siges at være en flot udsigt. På vejen hjem til hotellet gik mange ad strandpromenaden og adskillige nød en frokost undervejs.



Den sidste hele dag blev brugt til sightseeing i Palermo, men først lige en tur til Monreale for at se kirken, der var med en overdådig mosaikudsmykning fra Normannertiden. Når man sagde ved indgangen, at man skulle se kirken, så kom man gratis ind. Flot var den kirke i alle fald. Herefter videre i bus til Palermo, hvor vi blev sat af ved havnen. Efter en meget kort spadseretur hen til Trattoria la Cambusa, var der gjort klar til at byde turdeltagerne på en lille frokostenretning med vin på foreningens regning. Det siges, at dette sted, var et af de første til at introducere street food. Og godt smagte det. Derefter en delvis guidet tur frem til Quattro Conti - altså de fire årstider, fremstillet stilistisk på gavlene. Efterfølgende var det på egen hånd frem til en af de store kirker, hvor opsamling skete i ro og mag.

Sidste dag tidligt op, afsted til lufthavnen, hvor to skulle til Rom og vi andre til København og omegn.

Og til alle dem, der vendte hjem med Covi-19, ligesom konen og jeg, ja så håber jeg alle er raske igen.

**Johnny**







Jan Pilh beretter:

# Besøg på Christiansborg

Der var kun plads til 30 personer ad gangen – så derfor måtte Foreningen arrangere to rundvisninger på Christiansborg med fokus på kunsten. De to rundvisninger blev afholdt onsdag og torsdag den 9. og 10. oktober og havde i alt 61 tilmeldte.

Der var i udgangspunktet ingen forskel mellem de to dage. Men det var der alligevel. For om torsdagen var der møde i Folketinget, og i øvrigt væsentlig større aktivitet i grupperummene på grund af kulturnatten dagen efter.



For mange år siden – i min pure ungdom – var jeg politisk aktiv og havde min jævnlige gang på Christiansborg. Dengang, gik man bare ind ad hovedtrappen, nikkede til folketingsbetjenten i vagten, og gik så videre op til Landstingssalen, eller til det møderum, hvor man havde et ærinde.

I dag er et meget anderledes. Der er bygget en separat indgang til besøgende, hvor man skal igennem en sikkerhedskontrol i stil med den, man kender fra lufthavnen. Af med både jakke, bælt, tasker og ure. Alt skulle igennem maskinen og gennemlyses. Det skabte nogen kø, men blev trods alt hurtigt overstået.

Herefter blev vi ført op ad den store trappe. Og fik så dagens store overraskelse: Den originale Grundlov, som normalt er låst inde på Rigsarkiver, var udstillet bag en montre i et mørklagt rum. Det skyldtes, at grundloven i år har 175-års jubilæum. Og den er derfor til offentlig fremvisning i et par uger. Det var en stor oplevelse, som glædede mange. Ved siden af denne særudstilling ligger Landstingssalen.

Det er her Landstinget holdt til, dengang der var to ting på Christiansborg. Folketinget for de lavere klasser og Landstinget for overklassen.

Kongen kunne udpege livsvarige medlemmer til Landstinget. Landstingssalen er udsmykket med meget store malerier og kultegninger af hverdagsituationer udført af Erik A. Frandsen

Vi blev introduceret til historien og om, hvordan kun relativt få personer (4 % !) i den danske befolkning havde stemmeret til Landstinget. Som guiden udtrykte det: Stemmeretten gjaldt ikke de 3 Fére: Forbrydere, fattige og fjolser – og heller ikke kvinder (Fruentimmere). Kvinderne fik som bekendt stemmeret i 1915, og ved grundlovsændringen i 1953 blev Landstinget afskaffet, så vi kun havde Folketinget tilbage.





## Besøg på Christiansborg

Uden for Landstingssalen hænger der portrætter af de afgåede statsministre de sidste ca. 100 år (Stauning, der blev statsminister i 1924, er den første). Det seneste portræt er af Helle Thorning Schmidt, som for tiden har en slags hædersplads, fordi hun er den senest malede statsminister

Lars Løkke er endnu ikke portrætteret, fordi han stadigvæk er i Folketinget, og dermed (måske teoretisk) endnu en gang kan opnå en statsministerpost. Mette Frederiksen er fungerende, og er derfor heller ikke portrætteret endnu.



Vandrehallen uden for portrætterne og Landstingssalen er udsmykket med en i alt 248 meter lang blomsterfrise udført af "den onde maler" Rasmus Larsen. Når han bliver kaldt "ond" skyldes der frisens mange indslag af små ordsprog og "hip" til både Borgens politikere og folket i øvrigt med drilende visdom og gode råd:

***"Gud mildner luften for de klippede får"***

***"Tit har veltalende tunge vundet mere end draget sværd"***

***"Ikke enhver høne, der kagler, lægger æg"***



Vi gik et par trapper op, og nåede frem til den gang, hvor der er udvalgets værelser og møderum for grupperne. Vi fik lejlighed til at se Udenrigspolitisk nævns mødelokale. Det står meget flot og med store malerier af Per Kirkeby. Han har fundet stor inspiration i geologien, og hans malerier i okkerfarver med blå, lilla og grønne strejf giver en smuk kontrast til væggenes dybe mørkerøde farve, som han også har valgt.

Længere henne ad gangen stødte vi på et fiskermaleri af Michael Anker. Og så fik vi mulighed for at se grupperumene tilhørende Alternativet, Dansk Folkeparti og Liberal Alliance. Der var desværre møder hos de øvrige partier.





Kunsten i partiernes møderum er meget forskellig. Hos Dansk Folkeparti så vi - foruden et stort portræt af Pia Kjærsgaard, et dannebrogfarvet køleskab og et nationalistisk billede af Kronborg under svensk belejring.

Hos Alternativet havde de et vævet tæppe, som skulle illustrere lyden af demokratiet.

Til slut i rundvisningen fik vi lejlighed til at gå op i tilhørerlogen til Folketingssalen.

Her overværede vi de sidste par minutter af et møde om beskatning af fonde.

Også her fik vi et par historier med. Blandt andet, at der altid er en politibetjent til stede på tilhørerlogen, for at sikre, at Folketinget ikke afbrydes under deres behandling.



Efter rundvisningen kom vi til Snapstinget, hvor Meyers restauranter i et separat lokale havde kreeret en lækker menu med både salat, kød og fine oste. Vi fik også en rundvisning i selve Snapstinget, hvor ellers kun medlemmer har mulighed for at spise. Der er åbent fra morgen til aften – de serverer omkring 800 måltider dagligt. Alt i alt havde vi en både hyggelig, lærerig og inspirerende aften på Christiansborg. Absolut en uforglemmelig succes.



# Julefrokost

21. november i Charlottenhaven





Årets julefrokost blev afholdt inden for de traditionelle rammer, endnu engang i Charlottet haven, hvor de fleste mødte tidlig frem og fik hilst, snakket og nydt velkomstdrink, inden vi gik til bords. Efter formandens velkomst var sildene klar på bordene og bagefter kunne man spise sig mæt i den store julebuffet og nyde drikkevarer ad libitum, der var vin, øl og snaps. Under vejs slap man ikke for en kort tale fra formanden og efter ost, ris á l' mande og kaffe var der underholdning, hvor parret Dorthe Elsebet og Lars Frost forlystede med en række muntre sange, lige fra opera til rock. Sidst på eftermiddagen blev der uddelt mandelgaver til de heldige mandelfindere, og klokken 17 forlod de sidste stedet efter fem timers hyggeligt samvær.





# PROGRAM 2025

**Onsdag den 12. februar**

## Generalforsamling i Circle K's kantine



Vi forventer det sædvanlige store fremmøde, når vi afholder vores årlige ordinære generalforsamling, som gennemføres i henhold til foreningens vedtægter.

Der vil efterfølgende være spisning med platter og tilhørende drikkevarer, og aftenen slutter med et kort billedserie fra turen til Sicilien i 2024

**Mandag den 28. april**

## Rundvisning hos Frimurerordenen

Den Danske Frimurerorden har sit markante Stamhus på Blegdamsvej i København. Her får vi 2½ times rundvisning i denne spændende bygning, hvor der er masser af flotte lokaler at vise frem. Samtidig får vi fortalt om Frimurerordenen.

Der er restaurant i bygningen, hvor vi nyder en frokost som afslutning på besøget.



**Torsdag den 22. maj**

## Det Kongelige Teater i Ulvedalene



Vi mødes på Dyrehavsbakken og spiser middag i en af restauranterne, inden vi i samlet flok vander ud til Ulvedalene for at se den spændende opsætning af H.C. Andersens Snedronningen. Erfaringerne fra vores besøg til forestilling i 2023 gjorde det klart at varmt tøj er nødvendigt.

**Tirsdag den 17. juni**

## Den Sorte Diamant

Vi besøger Det Kgl. Bibliotek, hvor vi får rundvisning både i den nye bygning, Den Sorte Diamant, og den ældre del af biblioteket.

På rundvisningen hører vi om arkitekturen, historien, kulturaktiviteterne og bibliotekets virke.

Bagefter vandrer vi hen til en restaurant i nærheden og slutter med frokost.



**Tirsdag og onsdag den 26. – 27. august**

## To dages bustur

Vi planlægger en to dages bustur, hvor vi kommer rundt i det danske landskab til spændende seværdigheder.



**I september måned**

## Udlandstur



I 2025 vil vi som tidligere år arrangere en udlandstur. Tidspunkt og sted vil blive oplyst senere.

**Tirsdag den 21. oktober**

## Rundvisning i DR-Byen og Koncerthuset

I næsten to timer kommer vi rundt i TV-Byen og ser forskellige lokaler og hører om hvordan det hele foregår. Der bliver på rundturen også tid til at komme over i det flotte Koncerthus.

Vores besøg afsluttes med spisning, hvor vi skal nyde lækker tapas.



**Sidst i november måned**

## Julefrokost

Årets sidste arrangement bliver vores traditionelle julefrokost.



Indbydelse til de enkelte arrangementer udsendes med mail.

Hvis det er muligt, er det hensigtsmæssigt at benytte NEM-tilmelding

Hvis man bliver forhindret i at deltage efter tilmelding, skal man straks melde afbud.

**Seniornyt.** Medlemsblad for Pensionistforening Øst.

**Redaktør:** John Rostholm **Oplag:** 175 eksemplarer